

The background of the entire image is a photograph of three rows of thermoses. Each row contains 12 thermoses, for a total of 36. The thermoses are arranged in a grid-like fashion against a light gray, textured concrete wall. The colors of the thermoses follow a gradient: the first row starts with dark blue and transitions through various shades of blue and green to yellow; the second row starts with medium blue and transitions through shades of green to yellow; the third row starts with dark blue and transitions through shades of blue and green to yellow. All thermoses have black caps.

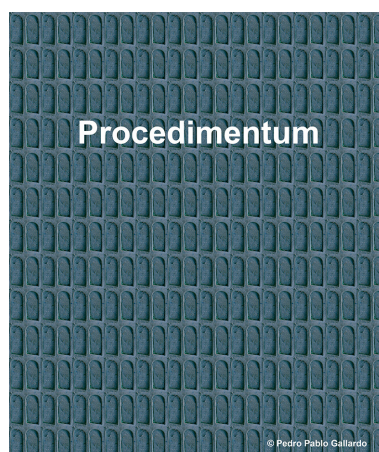
**2ª Convocatoria Electrónica
de Poesía Experimental**

**Revista-fanzine
Procedimentum**

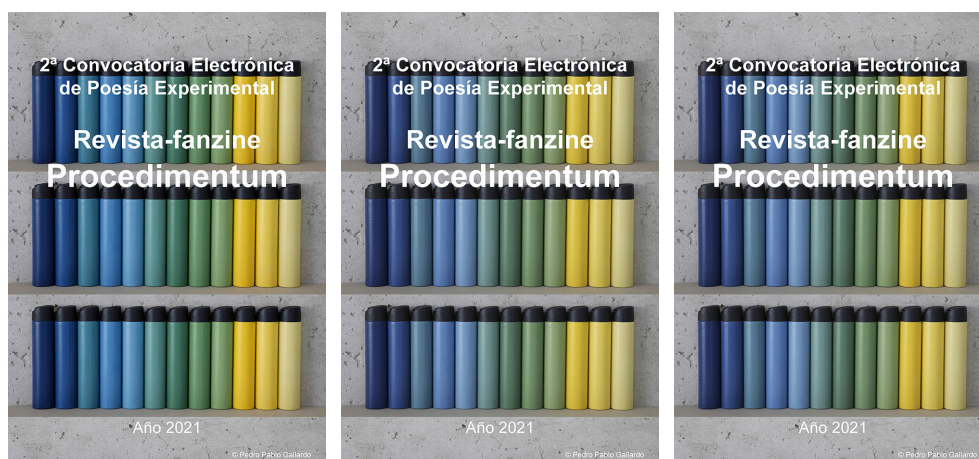
Año 2021



Procedimentum de Montilla (Córdoba), España.



**2ª Convocatoria Electrónica
de Poesía Experimental
Revista-Fanzine Procedimentum**



Año 2021



Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.
Traducción al inglés: Simon King.

Título: 2ª Convocatoria Electrónica de Poesía Experimental Revista-fanzine Procedimentum.
Publicación: Montilla, Córdoba (España).
Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero. <https://www.edicionesgallardoybellido.com/>
ISSN electrónico: 2255-5331.
Materias: Bellas Artes y Música.
Periodicidad: Anual.
Idioma: Español e Inglés.
URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

Consejo editorial:
Dirección:

- Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Artista Plástico Independiente.

Comité editorial:

- María José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Artista Plástica Independiente.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Contacto:

- Pedro Pablo Gallardo Montero: pedropablogallardo1@gmail.com



1ª edición: 2021. 2ª Convocatoria Electrónica de Poesía Experimental Revista-fanzine Procedimentum.



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>
ISSN: 2255-5331.
Impreso en Andalucía (España). Printed in Spain.



2ª Convocatoria Electrónica de Poesía Experimental Revista-fanzine Procedimentum

La Revista-fanzine Procedimentum es una publicación digital de periodicidad anual, y está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo del arte, la creatividad y la música. Publica trabajos originales que supongan una contribución a la investigación en los campos señalados anteriormente.

BASES:

1. Tema: "Fragancias de color".
2. Formato: obra de arte en A5 o A4. Archivos sonoros en wav. Vídeo WMA.
3. Soporte: digital en jpeg en alta resolución 400 ppp. Archivos sonoros en wav. Vídeo WMA.
4. Procedimientos y técnicas: todos/as.
5. Número de obras: cada artista podrá presentar un máximo de dos obras que deberán tener entrada antes del 15 de diciembre de 2020. Nombre del autor/a, título, lugar de residencia y web. La duración de los archivos sonoros y vídeos, no será superior a 2 minutos.
6. Catálogo: se editará un catálogo multimedia en formato PDF como anexo al número 10 de la Revista. El número 10 de la Revista-fanzine Procedimentum, saldrá publicado en enero de 2021. Disponible en: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>
7. Se emitirá un certificado de participación.
8. Lugar de envío: pedropablogallardo1@gmail.com
9. Descarga de las bases: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

	UNA			UNA			UNA	
	VENTANA			VENTANA			VENTANA	
	ABIERTA			ABIERTA			ABIERTA	
	AL			AL			AL	
	PRESENTE			PRESENTE			PRESENTE	
	UNA			UNA			UNA	
	VENTANA			VENTANA			VENTANA	
	ABIERTA			ABIERTA			ABIERTA	
	AL			AL			AL	
	PRESENTE			PRESENTE			PRESENTE	



2nd Online Call for Experimental Poetry Magazine/Fanzine Procedimentum

The art magazine/fanzine Procedimentum is an annual digital publication and is aimed at specialists, researchers and professionals in the field of art, creativity and music who wish to publish original works that make a contribution to research in the fields indicated above.

CONDITIONS OF ENTRY:

1. Theme: "Fragrances of Colour".
2. Format: artwork in A5 or A4. Sound files in wav. WMA video.
3. Specifications: digital in jpeg in high resolution 400 dpi. Sound files in wav. WMA video.
4. Media and technique: open.
5. Number of works: each artist may submit a maximum of two works to be entered before December 15th, 2020. Submissions must include the title, author's name, place of residence and website. The duration of the sound files and videos cannot exceed 2 minutes.
6. Catalogue: a multimedia catalogue in PDF format will be published as an annexe to issue number 10 of the Magazine. Issue 10 of the Revista-fanzine Procedimentum, will be published in January 2021. Available at: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>
7. A certificate of participation will be issued.
8. Send to: pedropablogallardo1@gmail.com
9. Download the conditions of entry:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

UNA			UNA			UNA		
VENTANA			VENTANA			VENTANA		
ABIERTA			ABIERTA			ABIERTA		
AL			AL			AL		
PRESENTE			PRESENTE			PRESENTE		
UNA			UNA			UNA		
VENTANA			VENTANA			VENTANA		
ABIERTA			ABIERTA			ABIERTA		
AL			AL			AL		
PRESENTE			PRESENTE			PRESENTE		



Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero