

RECENSIÓN. MUTE SOUND: 1 MINUTE AUTOHYPNOSIS CD 47

© Pedro Pablo Gallardo Montero.
pedropablogallardo1@gmail.com

GALLARDO MONTERO, Pedro Pablo (2023). "Recensión. Mute Sound: 1 Minute Autohypnosis CD 47". Montilla (Córdoba), España: Revista-fanzine Procedimentum. Páginas 156-160.

1. Un minute de autohypnosis CD 47.

En octubre de 2021, el sello Mute Sound, un proyecto de Pedro Bericat, con la colaboración de Luis Marco, editan 1 Minute Autohypnosis CD 47. Así, el panorama actual experimental dispone de un nuevo documento, que nos permite tener acceso a propuestas y tendencias que se debaten entre la contextualización, y los elementos estructurales presentes en cada obra.

Este disco está marcado por el descubrimiento de una serie de autores que nos conducen a una variedad de creaciones realizadas con un esfuerzo sistemático (expresar una obra sonora en un minuto), para aproximarnos a un mundo experimental en continua evolución, configuraciones que detallan el progreso técnico en un determinado contexto de procesos esquemáticos. Planteamientos que sucumben a la transformación, a la interacción y a la expresión, construyendo y modulando sonoridades, cuyos requisitos son el conseguir la impronta que se desea mediante movimientos sonoros expresivos, orquestados y planificados.

El tener una reacción positiva ante la representación de una escena, nos lleva a indicaciones contextuales que determinan una experiencia sónica clara y precisa, y algunos mecanismos de representación convierten a este CD en una herramienta de máxima estabilidad. El diálogo con el espectador se hace palpable mediante innumerables variaciones, un recorrido gradual y un punto de referencia con evocaciones muy sutiles.

Las variables, las especificaciones, y la exploración de experiencias, son palpables en los distintos archivos, llenos de credibilidad, nos informan sobre un mundo imaginario, y nos muestran las diferencias entre las diversas propuestas. Resonancias y experimentos que caminan de la mano del progreso artístico, una concepción que describe que los límites no existen, y que la evolución y los nuevos medios, desempeñan un proceso de enriquecimiento, al margen del resultado final.

Los detalles de estas obras nos permiten construir una descripción y adentrarnos en aspectos informativos que ponen de relieve la representación sonora, un mundo que refleja y capta los matices secuenciales de forma activa. Una manipulación controlada que nos ayuda a procesar las distintas estrategias y crear sensaciones, unos mapas sonoros que nos dan información sobre aspectos conceptuales y que nos acercan al desarrollo de técnicas experimentales, de impresiones, instrumentos y lugares, que determinan una posición y una respuesta a la exigencia narrativa de qué contar en 60 segundos.

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



“Mute Sound: 1 Minute Autohypnosis CD 47”. Disponible en:
<https://www.mutesound.org/autohypnosis/1-minute-autohypnosis-cd-47/>



Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

2. Participantes. “Un minute de autohypnosis CD 47”.

1. Guido Hubner - Das Synthetische Mischgewebe - 1_miniaures
<https://emerge.bandcamp.com/album/the-breath-of-the-hydra>
2. Josep Lluís Galiana - Solo IV
<http://liquenrecords.com/2020/12/09/josep-lluis-galiana-soprano-saxophone-solos/>
3. TitoRivas - Sadsoundstory - GazaTelaviv may 2021
<https://soundcloud.com/tito-phonos>
4. Pedro Pablo Gallardo - Poleas 001. Versión 2
<https://pedropablogallardo.bandcamp.com/>
5. File Under Toner - Nubla Puzzle Piece 016
http://www.ankitoner.com/fut/fut_en.htm
6. Jorge Galán - Soundmute
<http://www.jorgegalan.es/>
7. Tetsuo Kogawa - Twincoils
<https://radioart.jp/>
8. Miguel Ángel Fernández Perez - Verdades como trufios
9. Jérémie Mathes - Óoxmáal
<http://www.jeremiamathes.net/>
10. one min drone_44100
<https://touch333.bandcamp.com/>
11. Jorge Castro - 7-Audio 0001 [2021-08-03 162626]
<http://suda.com.ar/>
12. John Grzinich - Universal Standard Time
<https://maaheli.bandcamp.com/>
13. Jazznoize - Reverendo hipnótico
14. Jesse Paul Miller - Mimpi Hutan Excerpt
<https://es.jessepaulmiller.com/>
15. Earzumba - Early famosa - 2021
<https://earzumba.bandcamp.com/>
16. Mike Vernusky - Drift-excerpt
<http://www.vernusky.net/>



Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Envío postal. "Mute Sound: 1 Minute Autohypnosis CD 47"



Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Envío postal. "Mute Sound: 1 Minute Autohypnosis CD 47"

