

RECENSIÓN. EXPLORADOR DE CERCANÍAS

© Ferran Destemple.

Poeta experimental de Cabrils (Barcelona). España.
ferrandestemple@gmail.com

© Alberto Lamas.

Poeta de El Ferrol. España.
nicassoinstitute@gmail.com

DESTEMPLE, Ferran y LAMAS, Alberto (2025). "Recensión. Explorador de Cercanías". Montilla (Córdoba), España: Revista Procedimentum nº 14. Páginas 225-229.

1. Referencia bibliográfica del libro.

- DESTEMPLE, Ferran y LAMAS, Alberto (2024). Explorador de Cercanías. Editado por los autores.

2. Pequeños "détournements" lingüísticos.

"Explorador de cercanías", es un pequeño libro-objeto realizado a cuatro manos entre el poeta gallego Alberto Lamas y el catalán Ferran Destemple. El libro consta de 28 frases hechas, extraídas del habla popular, que han sido modificadas para dotarlas de otros significados. No son aforismos, no son greguerías, son pequeñas alteraciones, pequeños "détournements" lingüísticos, que intentar distorsionar la realidad para producir un extrañamiento, un desplazamiento del significado.

Así como el "détournement" situacionista pretende producir un efecto crítico sobre la sociedad capitalista, el "Explorador de cercanías" se centra en el habla popular, en los refranes, en las expresiones que son de uso común, para cuestionarse el sentido que le damos a las cosas, para mostrarnos de sopetón el absurdo que nos circunda, para que nos demos cuenta de que también aquello que nos es cercano, que nos acompaña cada día, puede ser digno de atención, puede ser material artístico, puede ser extraño y, por qué no, también hermoso.

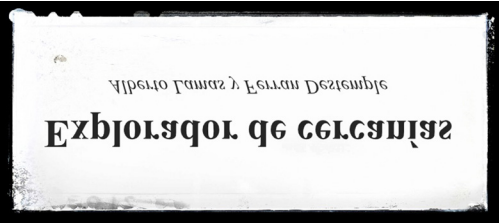
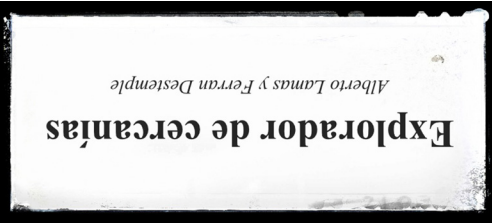
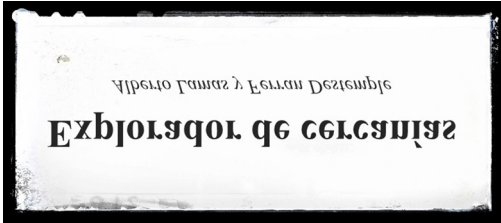
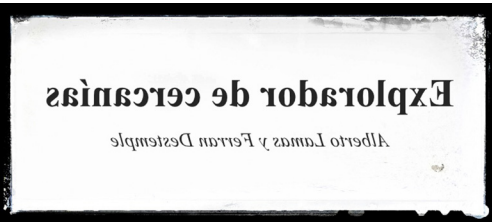
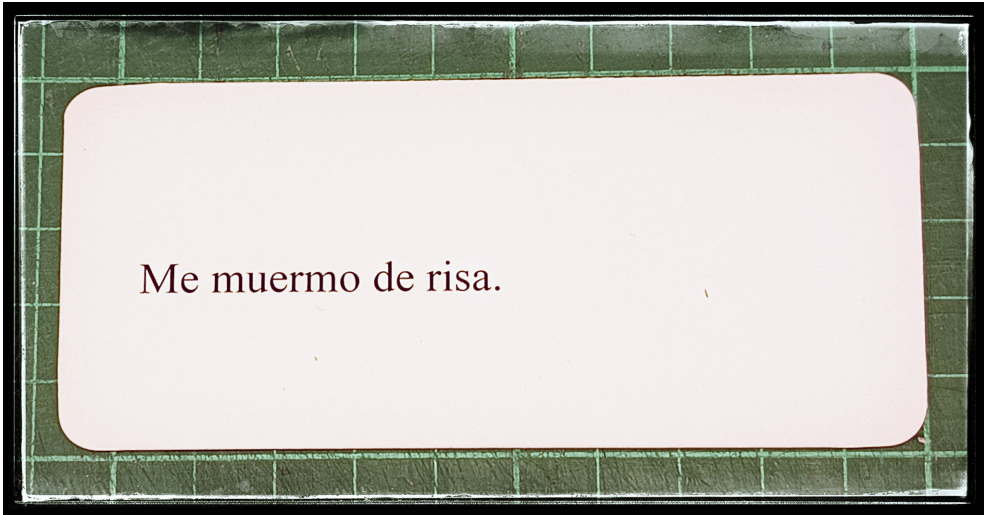
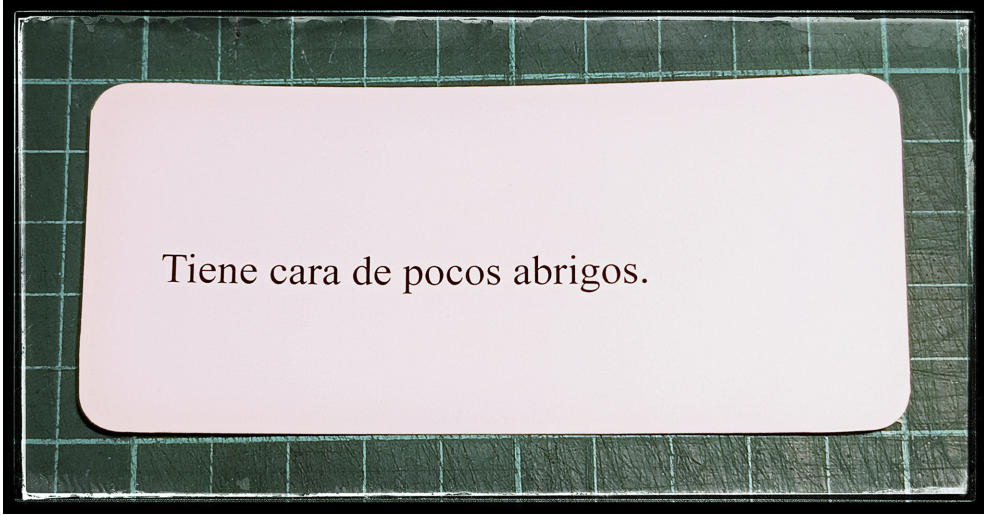


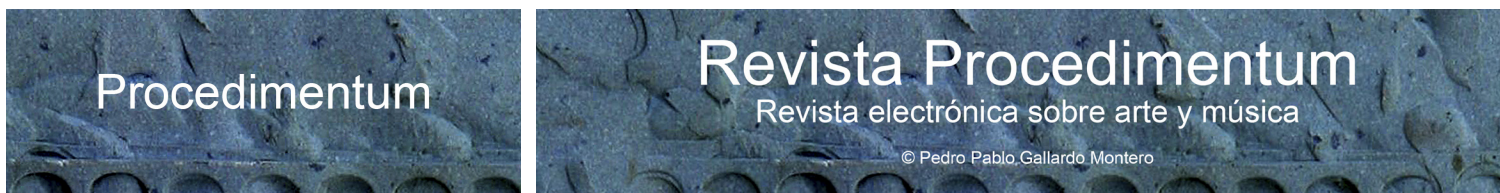


La primavera la sangre hortera.

Por un oído me entra y por el otro
me Sade.

En cuestiones de arte, no tengo caries.



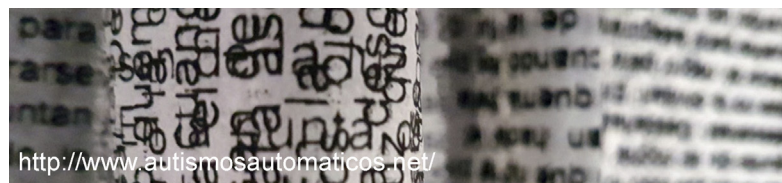


3. Referencias bibliográficas.

- (1) DESTEMPLE, Ferran (2019). *“Una Propuesta de Poética Destemplada. Las Músicas de Víctor Nubla como Detonaciones”*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 8. Páginas 76-96. Disponible en:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%208/4.%20ferran%20destemple.pdf>
- (2) SOUSA, Pere y DESTEMPLE, Ferran (2022). *“Preparación de la Cola de Huesos”*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 11. Páginas 174-185. Disponible en:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2011/7.%20ferran%20destemple.%20pere%20sousa.pdf>
- (3) SOUSA, Pere y DESTEMPLE, Ferran (2023). *“Recensión. En un Éxtasis Escópico”*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 12. Páginas 161-165. Disponible en:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2012/6.%20recension.%20ferran%20destemple.%20pere%20sousa.pdf>
- (4) DESTEMPLE, Ferran (coordinador) (2023). *“Dossier Procedimentum: Delirios y delicias del tío Bill. Un proyecto de escritura asemántica a partir de algunas ideas de William Burroughs”*. Montilla (Córdoba), España: Revista-fanzine Procedimentum. Páginas 1-116. Disponible en:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2012/12.%20dossier.%20tio%20bill.pdf>
- (5) RODRÍGUEZ, Jaime y DESTEMPLE, Ferran (2024). *“Recensión. Ingenuidad del Sistema”*. Montilla (Córdoba), España: Revista-fanzine Procedimentum nº 13. Páginas 251-269. Disponible en:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2013/14.%20recension.%20ferran.pdf>

4. Referencias en formato electrónico URL.

- Texto explicativo: Página web que coordinan Pepa Busqué y Ferran Destemple. Disponible en: <http://www.autismosautomaticos.net/> (consulta: 09/10/2024).



- Texto explicativo: Bandcamp de Ferran Destemple. Disponible en: <https://ferrandestemple.bandcamp.com/audio> (consulta: 09/10/2024).



- Texto explicativo: Facebook de Alberto Lamas. Disponible en: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61550113835831> (consulta: 09/10/2024)



- Texto explicativo: Instagram de Alberto Lamas. Disponible en: <https://www.instagram.com/nicassoinstitute/> (consulta: 09/10/2024)