

SERIE VOCES DE LA TIERRA Y EL GRUPO DE MÚSICA EXPERIMENTAL DÚO COBRA

SERIES VOICES FROM THE EARTH AND THE EXPERIMENTAL MUSIC BAND DÚO COBRA

© Javier Seco Goñi.

Poeta Visual. Granada. España.

secojseco@hotmail.com

Recibido: 10 de Mayo de 2013.

Aprobado: 10 de Junio de 2013.

Resumen: Dice un ancestral proverbio atribuido a los Cree: *“Sólo cuando el último árbol sea talado, y el último pez pescado, y el último río envenenado, nos daremos cuenta de que el dinero no se puede comer”*. Esta serie se inspira en él. Voces de la Tierra es un trabajo en progreso; una serie de reflexiones anudadas, un murmullo que se suma a otros para formar un clamor. Como una piedra arrojada al estanque del universo, difunde y entremezcla sus ondas con otras ondas paralelas, transversales, en una algarabía común. Poesía visual cargada de ironía; así se establece un punto de unión entre esta serie y la música del Dúo Cobra. Ambos nos movemos en el relato poético intercalando signos relacionados con las performances. Las secuencias de imágenes nos sumergen en una banda sonora intensa, en ocasiones dramática, de aspecto grave, tono burlón y lenta cadencia, con ritmos contenidos o psicotrópicos y toques de atención soterrados. La experimentación más visceral, el juego y la duda, nos guían. Piezas que resuenan y se ven, interpretan un mundo convertido en abstracción y de una notable cercanía. Sonidos atemporales, armonías para modelar nuestros sentidos, radios de acción que plantean nuevas propuestas sin fronteras.

Palabras clave: Dúo Cobra, poesía visual, voces de la tierra.

SECO GOÑI, Javier (2014). *“Serie Voces de la Tierra y el Grupo de Música Experimental Dúo Cobra”*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 3. Páginas 77-98.

Summary: An ancestral proverb attributed to the Cree says: *“only when the last tree be chopped, and the last fish fished and the last river poisoned, we'll realize money can't be eaten”*. The series is inspired on it. “Voces de la Tierra” is a work in progress; a series of tied reflections, a murmuring joining others to make a shout. Like a stone thrown at the pond which is the universe, it spreads and merges its waves with other parallel waves, transversal, in the common rejoicing. Visual poetry full of irony, that's the way a matching point is established between this series and Dúo Cobra. Both of us move in the poetic telling, alternating signs related with the performances. The sequences of images make us dive into an intense sound track, sometimes dramatic, serious at some stages, with a burlesque tone and slow cadence, with content or psychotropic rhythms and some heads-up underneath. The most visceral experimentation, the game and the doubt, lead us. Songs which resound and are seen perform a world changed into abstraction and a remarkable proximity. Timeless sounds, harmonies to shape our senses, ranges of action which set out new proposals with boundaries.

Key words: Dúo Cobra, visual poetry, voices from the earth.

SECO GOÑI, Javier (2014). "*Series Voices From the Earth and the Experimental Music Band Dúo Cobra*". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine *Procedimentum* nº 3. Páginas 77-98.

Sumario:

1. Registros fotográficos: serie voces de la tierra. 2. Referencias en formato electrónico URL. 3. Anexo. Fotografías sobre actividades Dúo Cobra. Vídeos y enlaces.

1. Registros fotográficos: Serie Voces de la Tierra.



Figura 1. Serie Voces de la Tierra: "Angostura".

Nota del autor: las fotografías de la figura 1 a la figura 15 están realizadas por Isabel Rico, Juanje Sanz y Javier Seco.



Figura 2. Serie Voces de la Tierra: “100% Zumo”.



Figura 3. Serie Voces de la Tierra: "Balanze".



Figura 4. Serie Voces de la Tierra: “Paz”.



Figura 5. Serie Voces de la Tierra: "Help".



Figura 6. Serie Voces de la Tierra: “Tentar la Suerte”.



Figura 7. Serie Voces de la Tierra: "The Planet Goes".



Figura 8. Serie Voces de la Tierra: "No Tocar".

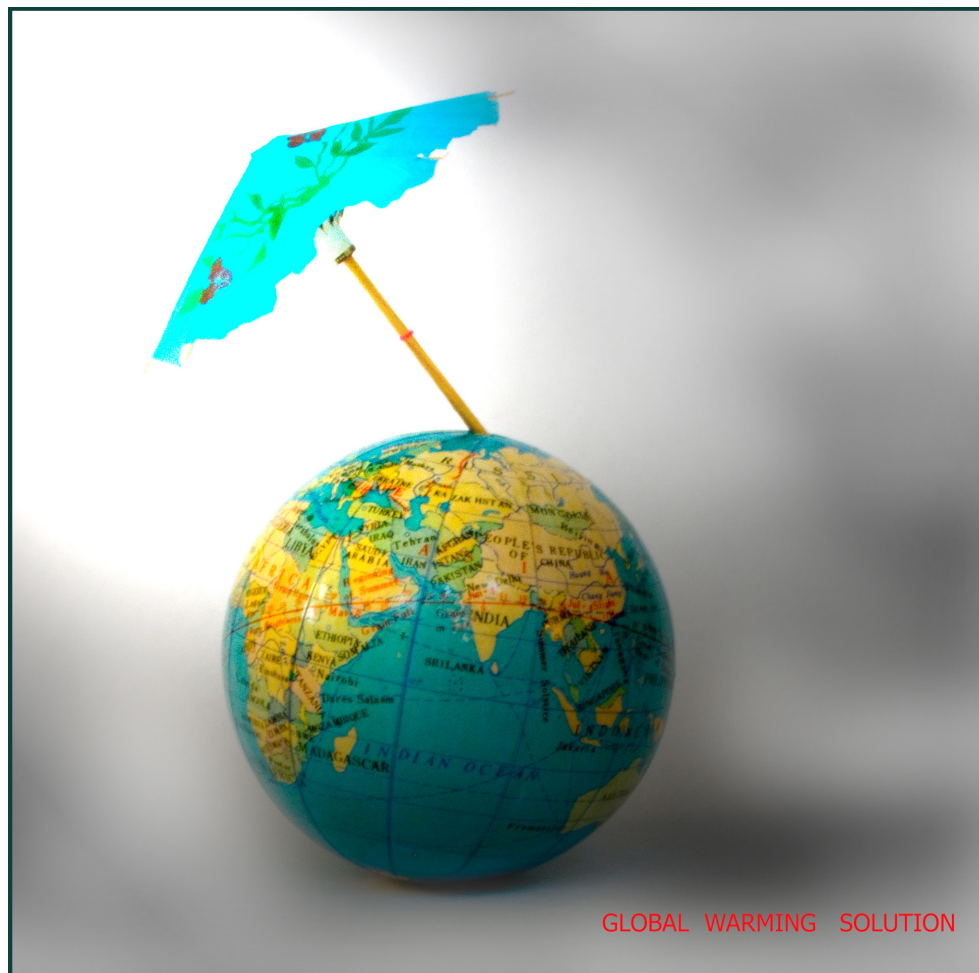


Figura 9. Serie Voces de la Tierra: “Global Warming Solution”.



Figura 10. Serie Voces de la Tierra: "Yin Yang".



Figura 11. Serie Voces de la Tierra: "New Order?"



Figura 12. Serie Voces de la Tierra: “Muy Frágil”.



Figura 13. Serie Voces de la Tierra: “Pasen, no Molestan”.



Figura 14. Serie Voces de la Tierra: "Paz".



Figura 15. Serie Voces de la Tierra: "Comerse el Mundo".

5. Referencias en formato electrónico URL.

• Texto explicativo: Página web del Dúo Cobra, con vídeos y descarga gratuita de su disco “Déjate Morder”. Disponible en:
<http://duocobra.com/> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Facebook del Dúo Cobra. Disponible en:
<https://www.facebook.com/duocobra> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Olímpicos” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/10638478> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Paisaje: los Malos” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/4122461> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Todo me apetece” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/12104841> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Panayonqui 76” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/12195706> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Con quien sea” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/4123151> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Levante” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/4356570> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Todo me apetece (reprise)” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/12117029> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Los colegas son los colegas” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/4582202> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Blaskobitch” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/10738060> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Volandito” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/11284036> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Supersol” del Dúo Cobra. Disponible en:
<http://vimeo.com/12143381> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Página web sobre las distintas actividades artísticas de Javier Seco Goñi, autor de este artículo. Disponible en:
<http://www.javierseco.com/> (consulta: 01/05/2013).

• Texto explicativo: Blog de Javier Seco Goñi, autor de este artículo. Disponible en:
<http://javier-seco.blog.com.es/> (consulta: 01/05/2013).

6. Anexo. Fotografías sobre actividades Dúo Cobra. Vídeos y enlaces.

A continuación, se insertan los enlaces a las referencias en formato electrónico señaladas anteriormente.

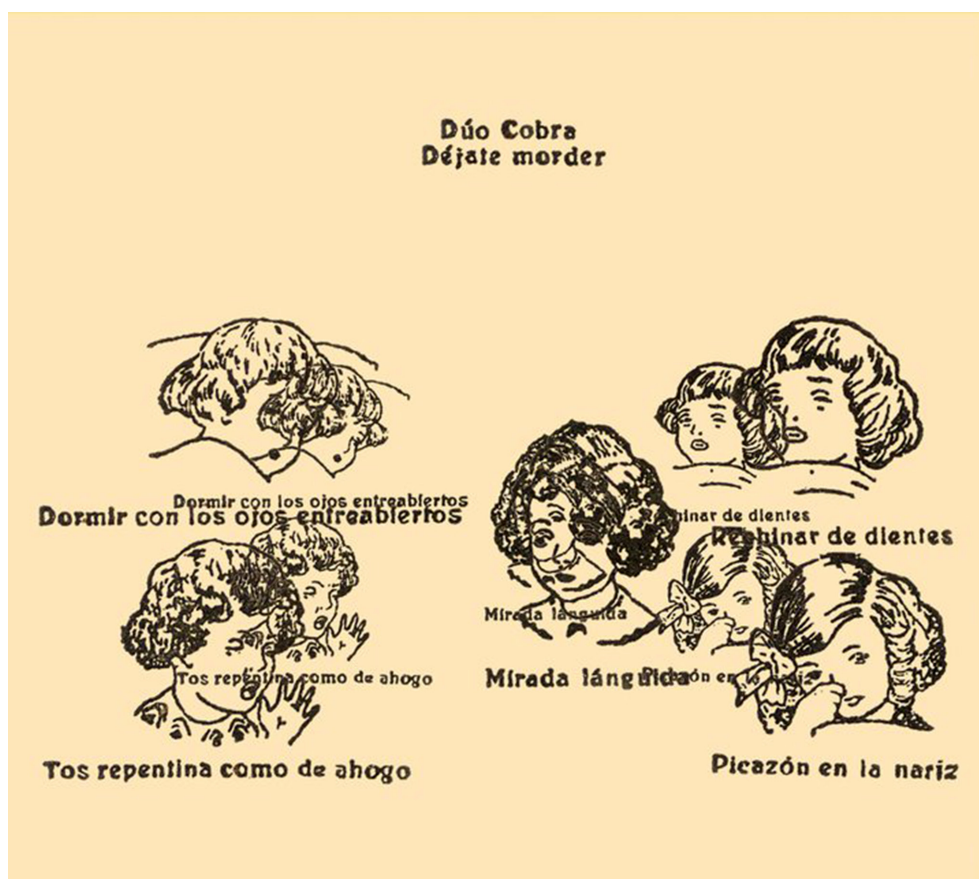


Figura 16. Maga. Portada del disco Déjate Morder ((Repetidor, 2010).

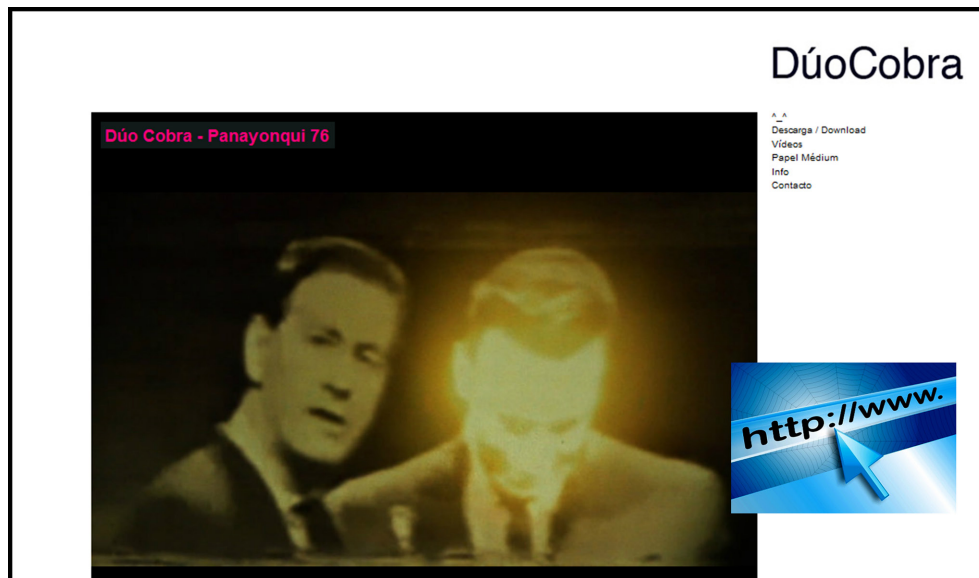


Figura 17. Enlace a la página web del Dúo Cobra.



Figura 18. Enlace al Facebook del Dúo Cobra.



Figura 19. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Olímpicos” del Dúo Cobra.

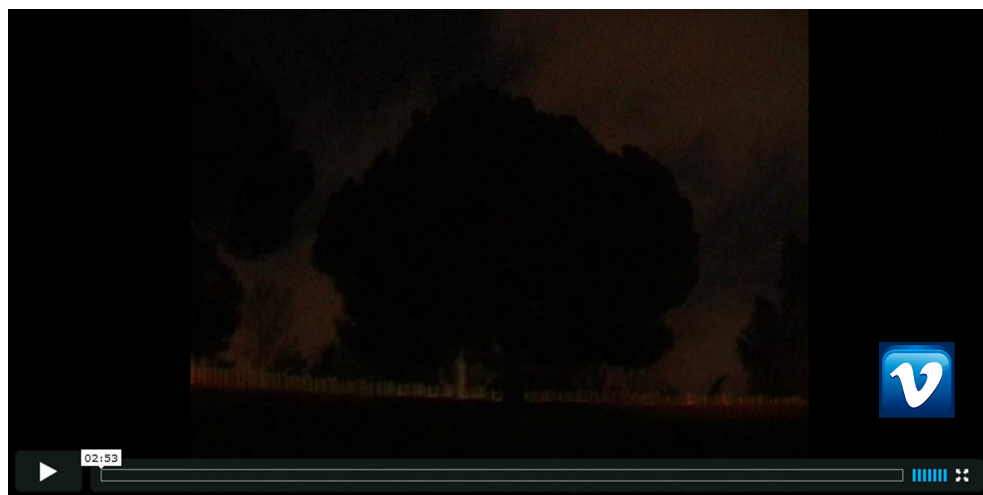


Figura 20. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Paisaje: los Malos” del Dúo Cobra.



Figura 21. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Todo me apetece” del Dúo Cobra.



Figura 22. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Panayonqui 76” del Dúo Cobra.



Figura 23. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Con quien sea” del Dúo Cobra.



Figura 24. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Levante” del Dúo Cobra.



Figura 25. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Todo me apetece (reprise)” del Dúo Cobra.



Figura 26. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Los colegas son los colegas” del Dúo Cobra.



Figura 27. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Blaskobitch” del Dúo Cobra.



Figura 28. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Volandito” del Dúo Cobra.

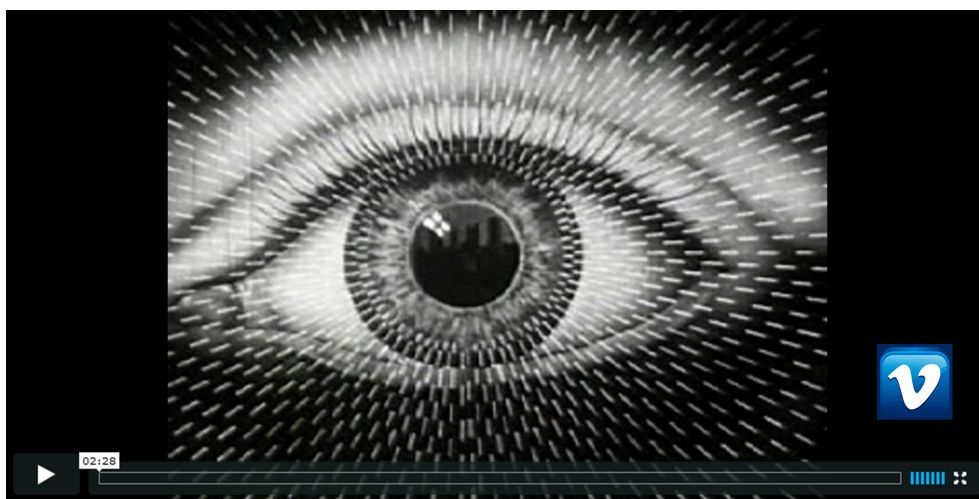


Figura 29. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Supersol” del Dúo Cobra.



Figura 30. Enlace a la página web de Javier Seco Goñi, autor de este artículo.

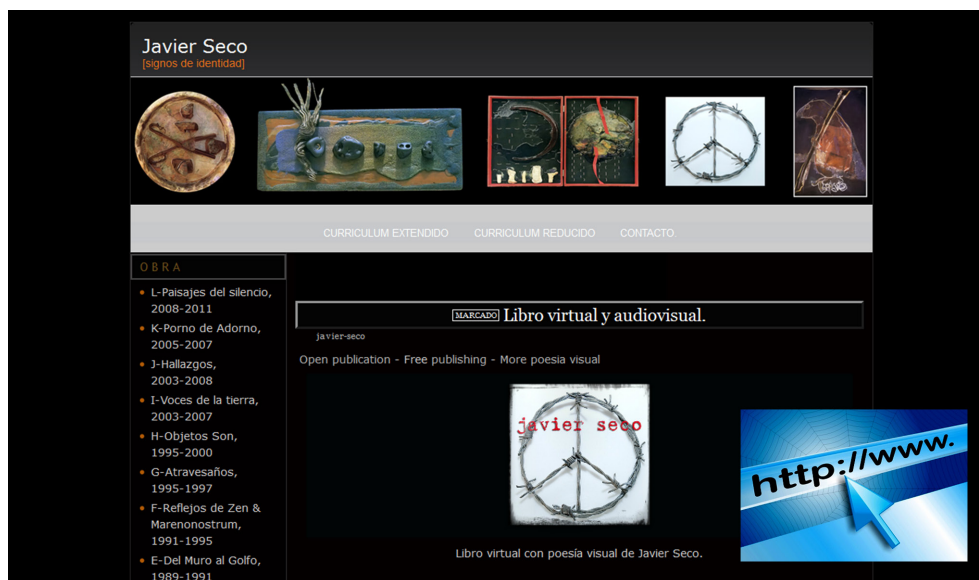


Figura 31. Enlace al blog de Javier Seco Goñi, autor de este artículo.