

EL CLUB DE LOS CABEZAS CUADRADAS Y LA OBRA MUSICAL DE RAFAEL JURADO. DECANTROPEN: 7 PIEZAS DE ARTE ENFERMO

THE SQUARE HEADS CLUB AND THE MUSICAL WORK OF RAFAEL JURADO DECANTROPEN: 7 PIECES OF SICK ARTWORK

© Emilio Subirá López.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Artista plástico independiente de Sevilla. España.

sickemil@hotmail.com

Recibido: 15 de enero de 2015.

Aprobado: 15 de febrero de 2015.

Resumen: En este artículo presento una Serie denominada “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Las obras se caracterizan por tener un cuerpo escultórico que hace referencia a nuestra naturaleza orgánica y física, y una cabeza que es un lienzo pintado, símbolo del carácter psicológico, abstracto y dúctil de la mente. La analogía personalidad/pintura es para mí en sí una metáfora donde el color, matiz, contraste, pincelada y composición que determinan una determinada obra pictórica, representaría las vivencias culturales, educación, azares de la vida y un eterno etcétera de eventualidades, que componen la personalidad de cualquier individuo, que al nacer no es más que un lienzo en blanco, que se conforma poco a poco con las pinceladas de sus circunstancias. También, presentamos la obra musical de Rafael Jurado DECANTROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo (2007), así, la prótasis y la apódosis son dos elementos donde *“la sinrazón de tus actos será el fin de tus ideas... y el reloj marca la HORA: el despertar de la adormecida ira bajo agua inútil llora”* (1).

Palabras clave: arte enfermo, cabeza cuadrada, Decantropen, Emilio Subirá y Rafael Jurado.

SUBIRÁ LÓPEZ, Emilio (2016). *“El club de los Cabezas Cuadradas y la Obra Musical de Rafael Jurado. DECANTROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo”*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 5. Páginas 70-89.

Summary: In this article I present a Series called “Club of Square Heads”. The works are characterized by a sculptural body referred to our organic and physical nature, and a head that is a painted canvas, psychological symbol of the psychological, abstract and ductile nature of the mind. The analogy personality / painting is for me in its own a metaphor where color, tint, contrast, brushwork and composition determine certain painting, it represents the cultural experiences, education, hazards of life and an eternal list of other eventualities that make the personality of any individual, who is, at birth, nothing but a blank canvas that gradually conforms to the strokes of their circumstances. Also, we present the musical work of Rafael Jurado DECANTROPEN: 7 Pieces of Sick Artwork (2007) and the protasis and apodosis are two elements where *“the injustice of your actions will be the end of your ideas... and the clock strikes the TIME: the awakening of the sleepy anger under waste water weeps”* (1).

Key words: sick art sick, square head, Decantropen, Emilio Subirá and Rafael Jurado.

SUBIRÁ LÓPEZ, Emilio (2016). *"The Square Heads Club and the Musical Work of Rafael Jurado. DECANTROPEN: 7 Pieces of Sick Artwork"*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 5. Páginas 70-89.

Sumario:

1. Registros sobre la serie "El club de los Cabezas Cuadradas". 2. Conclusiones. 3. Referencias bibliográficas. 4. Referencias en formato electrónico URL. 5. Anexo. Fotografías sobre la obra Musical de Rafael Jurado DECANTROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo. Vídeos y enlaces.

1. Registros sobre la serie "El club de los Cabezas Cuadradas".



Figura 1. Serie "El Club de los Cabezas Cuadradas". Título: "A Johnny's life".





Figura 2. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny rey de la creación”.



Figura 3. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny vs Johnny”.



Figura 4. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny y Dios”.



Figura 5. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Sweet decay”.

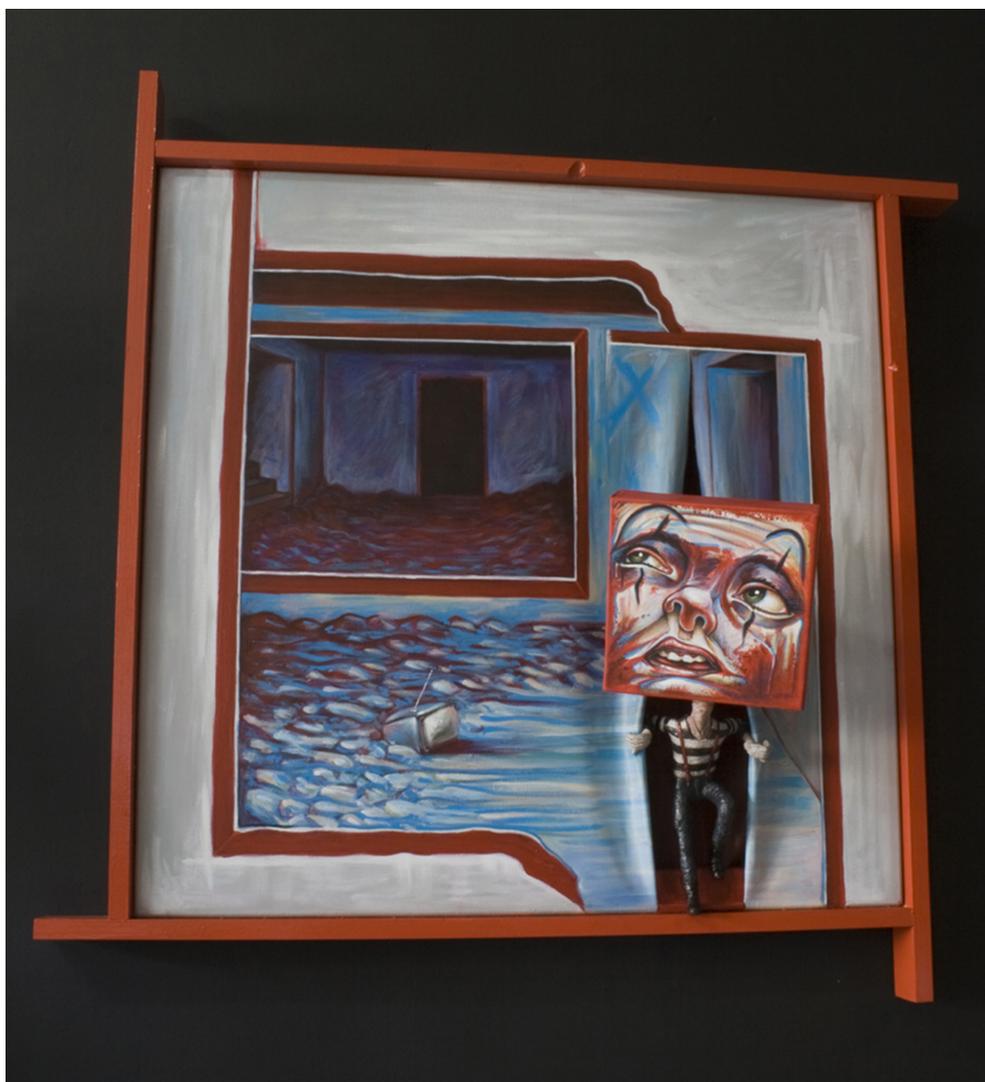


Figura 6. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “What a wonderful where”.



Figura 7. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Mutant release 2.0”.

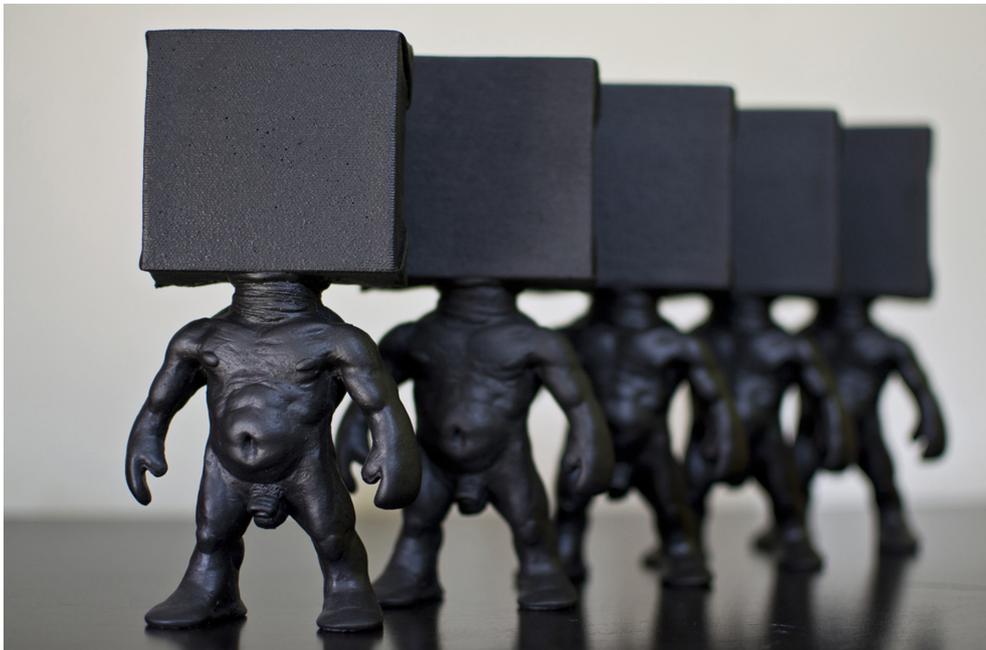


Figura 8. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny paint me motherfucker, Black edition”.



Figura 9. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny paint me motherfucker, Compass”.



Figura 10. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny paint me motherfucker, tongue painter”.



Figura 11. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny paint me motherfucker, dark status”.



Figura 12. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”.
Título: “Johnny paint me motherfucker, It’s all a fuckin’ joke”.



Figura 13. Serie "El Club de los Cabezas Cuadradas".
Título: "Johnny paint me motherfucker. The bronzed number one".



Figura 14. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Johnny paint me motherfucker, underwear”.



Figura 15. Serie “El Club de los Cabezas Cuadradas”. Título: “Una pesada carga”.

2. Conclusiones.

Y por último, tomaremos palabras de Rafael Jurado recogidas en su libro Historias de Pequeño Men, que nos dice: *“El Tao son fragmentos de cordura en un mar de locura. Todo es insignificante y eso va por los dos, hasta los misterios de la materia. Todos los problemas que ves en el Universo no son más que complejos psicológicos de humanos, los frutos de la impresión. La alucinación esquizofrénica de un primate exiliado en la paranoia. El éxodo masivo hacia un triste final.”* (2).

3. Referencias bibliográficas.

- (1) JURADO CÓRDOBA, Rafael y SUBIRÁ LÓPEZ, Emilio (2005). El Manifiesto Enfermo. Montilla (Córdoba): Publicaciones Sickestudio. Páginas 12 y 16.
(2) JURADO CÓRDOBA, Rafael (2008). Historias de Pequeño Men. Montilla (Córdoba): Publicaciones Sickestudio. Página 38.

4. Referencias en formato electrónico URL.

- Texto explicativo: Página web cuya dirección, diseño, administración y gestión corre a cargo de Emilio Subirá López, autor de este artículo. En esta web, encontramos información sobre publicaciones y archivos relacionados con el “Arte Enfermo”. Disponible en: <http://www.sickestudio.com> (consulta: 10/02/2015).
- Texto explicativo: Página web de Emilio Subirá López. Disponible en: <http://www.emiliosubira.com/> (consulta: 10/02/2015).
- Texto explicativo: Twitter de Emilio Subirá López. Disponible en: <https://twitter.com/emiliosubira> (consulta: 10/02/2015).
- Texto explicativo: Facebook de Emilio Subirá López. Disponible en: <https://www.facebook.com/pages/Emilio-Subira-SICKEMIL/117603044036> (consulta: 10/02/2015).
- Texto explicativo: Facebook de Rafael Jurado Córdoba. Disponible en: <https://www.facebook.com/rafael.juradocordoba> (consulta: 10/02/2015).

5. Anexo. Fotografías sobre la obra Musical de Rafael Jurado DECAN-TROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo. Vídeos y enlaces.

A continuación, se muestran las siguientes fotografías y enlaces:

- ✎ Fotografías sobre la obra Musical de Rafael Jurado DECAN-TROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo. Portada, contraportada e interior.
- ✎ Archivo sonoro sobre la obra titulada “Dextrorsum” de Rafael Jurado.
- ✎ Página web de sickestudio.
- ✎ Página web de Emilio Subirá López, autor de este artículo.
- ✎ Twitter de Emilio Subirá López.
- ✎ Facebook de Emilio Subirá López.
- ✎ Facebook de Rafael Jurado Córdoba.
- ✎ Vídeo en Vimeo titulado “Crónica de un Todo Anunciado”.
- ✎ Vídeo en Vimeo titulado “Guernica Hoy Fuego Rojo y Gualda”.
- ✎ Vídeo en Vimeo titulado “Emilio Subira dot com”.

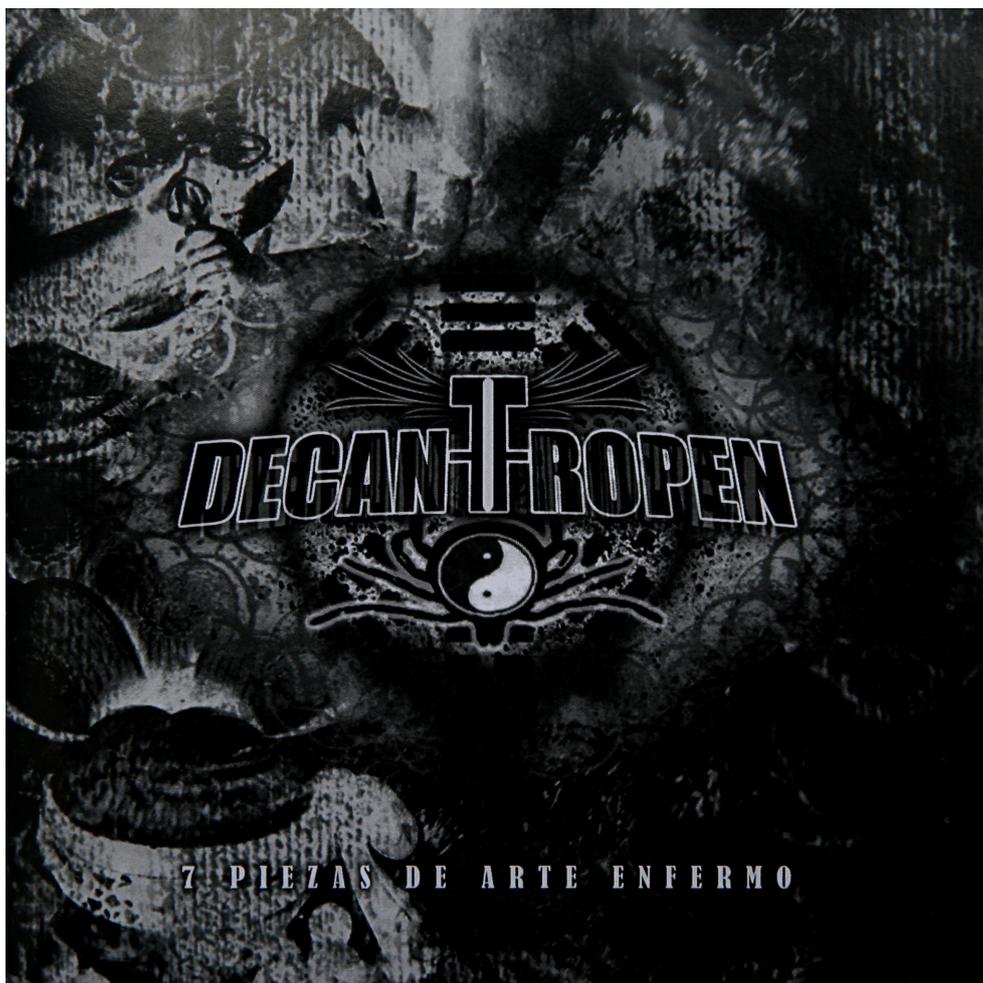


Figura 16. Rafael Jurado. Portada del CD DECANTROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo (2007).



Figura 17. Archivo sonoro sobre la obra titulada “Dextrorsum” de Rafael Jurado. Clic sobre la imagen.

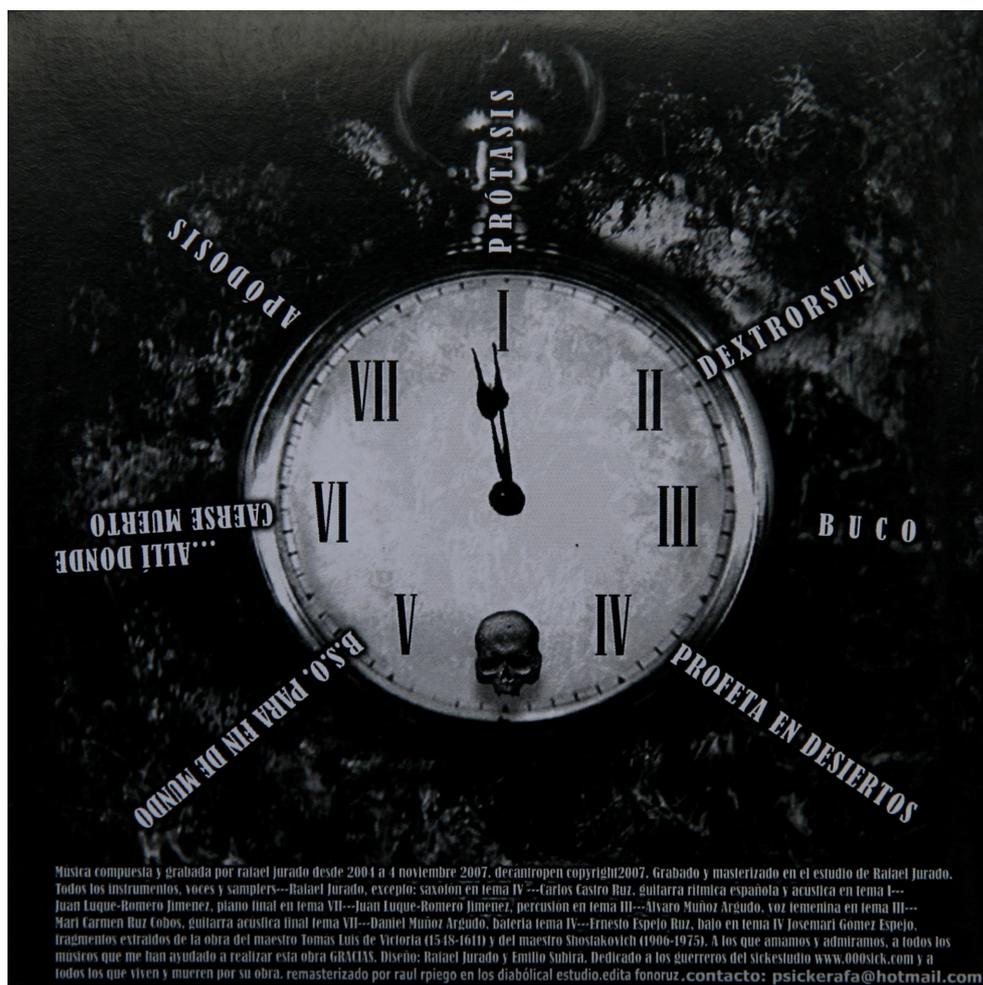


Figura 18. Rafael Jurado. Contraportada del CD DECANTROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo (2007).



Figura 19. Rafael Jurado. CD DECANTROPEN: 7 Piezas de Arte Enfermo (2007).



Figura 20. Enlace a la página web de sickestudio. Clic sobre la imagen.

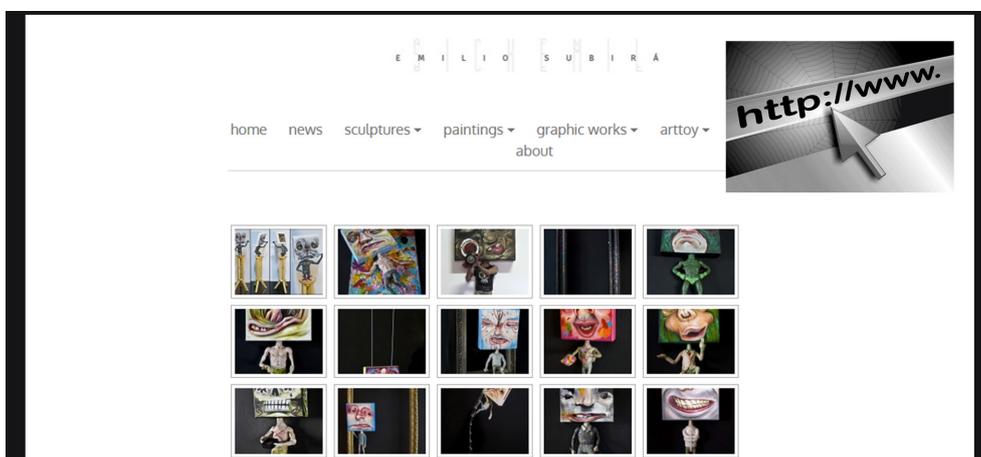


Figura 21. Enlace a la página web de Emilio Subirá López, autor de este artículo. Clic sobre la imagen.

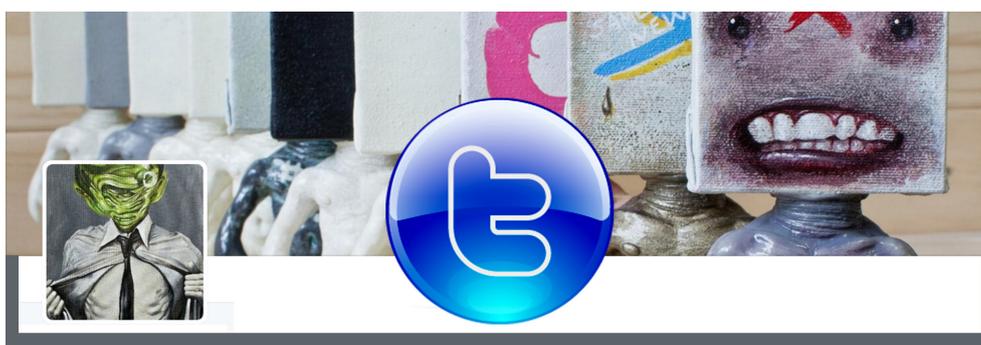


Figura 22. Enlace al Twitter de Emilio Subirá López. Clic sobre la imagen.



Figura 23. Enlace al Facebook de Emilio Subirá. Clic sobre la imagen.



Figura 24. Enlace al Facebook de Rafael Jurado. Clic sobre la imagen.



Figura 25. Enlace al vídeo en Vimeo titulado “Crónica de un Todo Anunciado”. Clic sobre la imagen.

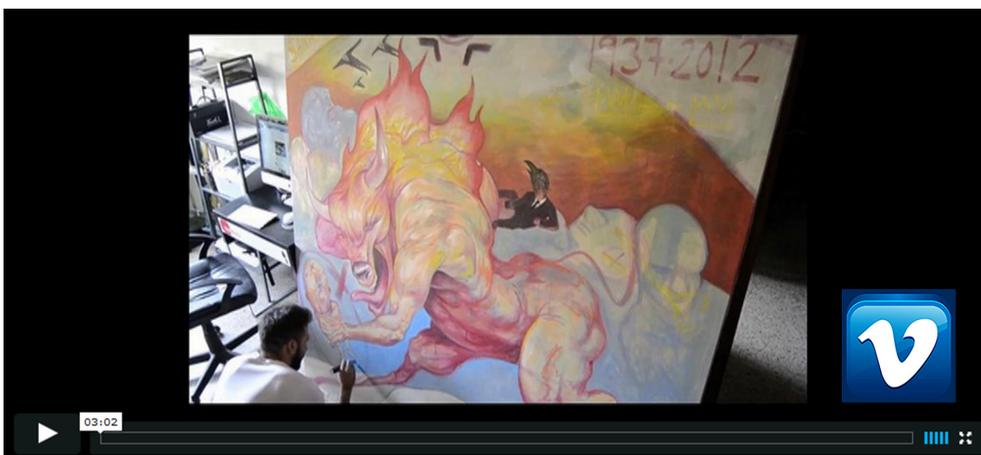


Figura 26. Enlace al vídeo en Vimeo titulado “Guernica Hoy Fuego Rojo y Gualda”. Clic sobre la imagen.

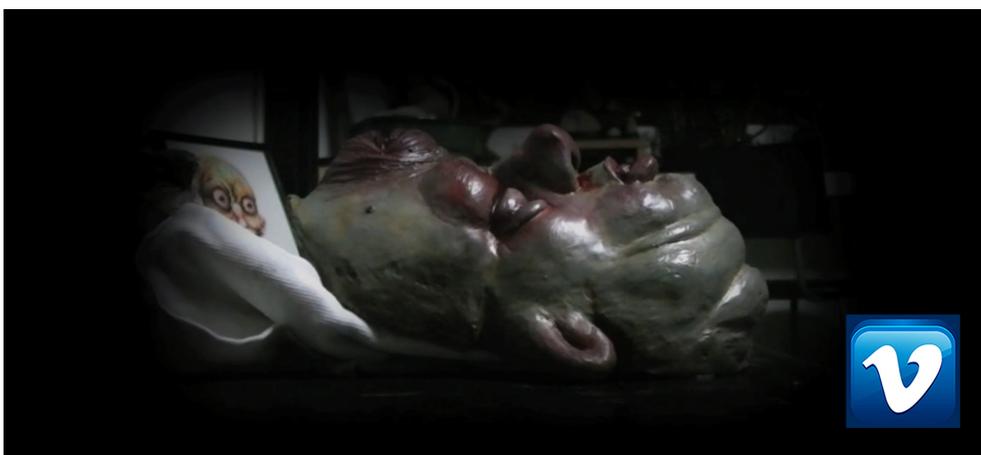


Figura 27. Enlace al vídeo en Vimeo titulado “Emilio Subira dot com”. Clic sobre la imagen.